



LA LETTRE DU MUSÉE

www.museemarinemindin.fr



Le Musée dresse un bon bilan de sa saison 2024

En cette rentrée, les premières tendances de la saison 2024 s'affinent. La météo, le contexte politique et les Jeux Olympiques et Paralympiques auront donné à cette saison une ambiance particulière.

Un bilan contrasté certes mais avec de bons résultats pour une destination qui sait répondre aux aspirations des visiteurs en proposant des expositions accessibles à tous les publics, très diversifiées et avec un haut niveau de qualité.

L'histoire des paquebots transatlantiques séduit toujours autant. **3357 passagers et passagères** ont embarqué pour la visite. Les médiations et visites guidées, notamment pour les familles, proposées tout l'été, contribuent au succès du musée.

La boutique a bien fonctionné notamment grâce en partie aux livres pour la jeunesse sur l'histoire des paquebots.

Enfin, le succès de cette saison doit être partagé avec Jane Desbuquois et Quentin Motillon, qui par leur sourire et professionnalisme, ont su tenir la barre du musée ainsi qu'à l'ensemble des bénévoles de notre amicale.

SOMMAIRE

- **Bilan** de la saison 2024
- Quentin et Jane, **des saisonniers** ouverts sur le monde maritime
- Un « guidebook » renforce l'accueil des **visiteurs étrangers**
- Les journées **européennes** du Patrimoine
- « Silenseas », **le paquebot du futur**
- « **La Little Italy** de Saint Nazaire »
- Bruit de **coursives** et agenda

Ils l'ont dit ! Verbatim des visiteurs

« Une visite avec nos petits enfants de Reims et de Bouguenais. Formidable avec le petit jeu et la prise de connaissance du milieu de la mer avec ses plus beaux navires. Bravo à l'équipe de bénévoles. » *Carlot et Sophie, livre d'or, juillet 2024*

« Beautiful exhibit. » *Julia, San Francisco, livre d'or, août 2024*

« Muy interesante !! » *Ana, Clarisa, Enzo, Uruguay, livre d'or, août 2024*

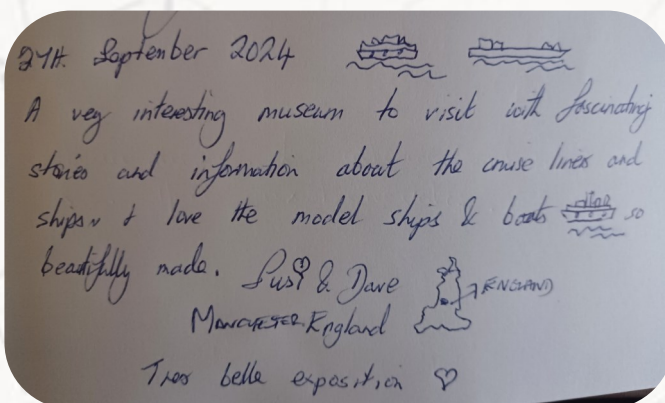
« Ce n'est pas la première fois que je viens et ce n'est pas la dernière. La navigation me manque en tant qu'ancien marin. A bientôt. » *Etienne, livre d'or, juillet 2024*

« Très beau musée, merci à Quentin pour la richesse des informations données . » *Ansem, livre d'or, août 2024*

« Petit musée très intéressant. On y découvre des maquettes de tous les grands paquebots français et comment était la vie à bord. Regardez les menus ! » *Béatrice, google avis, juillet 2024*

« Musée très sympathique. Avec un parcours ludique pour les jeunes. On apprend beaucoup de choses, les maquettes sont superbes. C'est juste un endroit unique dans un lieu insolite. Accueil très chaleureux en plus. Merci. » *Marine, google avis, juin 2024*

« Fait avec mes 2 petits enfants, très intéressés, ils ont posé plein de questions. » *Véro (mamie), Isaac et Enzo, livre d'or, juin 2024*



Les saisonniers du musée encadrent les visites

Chaque année, le musée se renforce de deux agents saisonniers. Cet été, ce sont Jane Desbuquois et Quentin Motillon qui ont animé le lieu.

Quentin qui a couvert la période du 3 mai au 29 septembre, est développeur Web de métier. Il a souhaité assurer une saison au musée dans l'objectif de renforcer ses compétences dans les relations avec le public.

Jane est étudiante en double licence d'art et de droit sur Paris. Ayant de la famille sur Saint-Brevin-les-Pins, elle a rejoint l'équipe dans l'idée d'enrichir ses expériences au sein d'un musée associatif.

Quentin et Jane sont bilingues français-anglais, c'est un plus pour les visiteurs étrangers.

Fort de ces semaines parmi nous, ils parlent du musée : « Les maquettes sont mises en valeurs du fait de leur positionnement en place centrale. La simplification des informations captive le visiteur sans l'ennuyer. »



FRENCH NAVY

During World War II, Saint-Nazaire became a war harbor under the domination of the Germans. In June 1940, they took control of the Loire estuary. At the same time, the battleship Jean Bart was still unfinished, in the shipyard of Saint-Nazaire. To avoid being requisitioned by the enemies, the captain decided to leave the harbor without light and navigation tools. This escape took place on June 18, 1940, under the enemy's bombardment. The "Jean Bart" arrived in Casablanca three days later.



After their arrival in Saint-Nazaire, the Germans transformed the city into a bastion to prevent the invasion of the Allies from the Atlantic ocean. They built an enormous submarine base to welcome U-Boote (submarines). The submarine base is 300 meters long and 125 meters large. The construction required approximately 460 000 meters cube of concrete. The upper slab of the building is 4 meters thick. The base offers 14 submarine pens.

Saint Nazaire was an important bastion that was often bombarded by the Allies. Unfortunately, the citizens were the main victims of the attacks with 479 deceased, more than hundred of injured people and 85 % of the city was destroyed.

On November 9, 1942, an American air raid destroyed some of the shipyard's workshops and caused the death of 163 people including 134 trainees.

Saint Nazaire was an important bastion that was often bombarded by the Allies. Unfortunately, the citizens were the main victims of the attacks with 479 deceased, more than hundred of injured people and 85 % of the city was destroyed. On November 9, 1942, an American air raid destroyed some of the shipyard's workshops and caused the death of 163 people including 134 trainees.

The Germans held Saint Nazaire until the end of the war and finally capitulated on May 11, 1945. The submarine base still exists today and welcomes different touristic activities such as a museum about ocean liners, and another one to visit the Espadon submarine.

Un « guidebook » à disposition des visiteurs étrangers

Il a semblé important à la direction du musée de renforcer l'accueil des visiteurs étrangers.

Aussi, le bilinguisme de nos 2 saisonniers, a permis de créer un « guidebook » en langue anglaise. Ce document papier n'est pas un catalogue technique mais un condensé littéraire des expositions.

Ce travail de qualité a été salué par l'ensemble des visiteurs étrangers. Certains exemplaires sont partis dans les valises vers les USA, l'Uruguay, l'Allemagne ou les Pays Bas...

Tout l'enjeu pour l'équipe du musée sera l'actualisation chaque année de ce document.

Les journées européennes du patrimoine

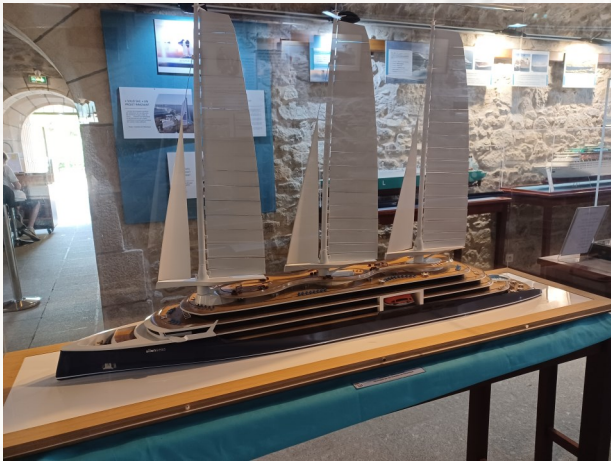


La 41e édition des Journées européennes du patrimoine a eut lieu du 20 au 22 septembre 2024 sur les thèmes "Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions" et "Patrimoine maritime".

Ce rendez-vous populaire est l'occasion pour le public d'échanger avec les professionnels du patrimoine pour découvrir leurs savoirs et savoir-faire.

Pas moins de 561 visiteurs ont été surpris par la qualité des expositions ainsi que par l'accueil.

Silenseas, le paquebot du futur développé par Chantiers de l'Atlantique



Cet été, l'exposition permanente « évolution de la construction navale sur Saint-Nazaire » a été enrichie par la présentation d'une belle maquette bois au 1/150ème du « Silenseas » prêtée par les Chantiers de l'Atlantique.

« ...Le projet « Silenseas » est né en réponse aux normes environnementales drastiques en mer. Il fallait développer un navire hybride, naviguant par propulsion hybride vélique-électrique, offrant ainsi une expérience de croisière plus écoresponsable...

Le concept Silenseas se décline en plusieurs tailles de paquebots tous équipés de voiles rigides high-tech nommées Solid sail... Cette innovation dans le secteur Naval a été développée à

St Nazaire dans le bassin économique de la Loire Atlantique par les Chantiers de l'Atlantique... » *extrait article en ligne cluster-méca*

« ...Le plus grand voilier de croisière, 220 mètres de long, sortira des Chantiers de l'Atlantique en mars 2026. Orient-Express Silenseas, bateau ultra-luxueux, est porté par le groupe Accor et sa marque Orient-Express.

Le groupe hôtelier Accor et sa marque Orient-Express ont commandé aux Chantiers de l'Atlantique de Saint-Nazaire (Loire-Atlantique), le futur Orient-Express Silenseas, un voilier de croisière ou paquebot à voile qui sera le plus long au monde, avec ses 220 mètres.

Prévu pour 2026, il naviguera au gaz naturel liquéfié et à la force du vent. À la faveur de bonnes conditions météo, « la propulsion du bateau sera assurée à 100 % par les voiles, entre 50 et 100 % en régime moyen », précise le vice-président d'Orient-Express, Guillaume de Saint Lager... » *extrait article Ouest-France*

Conférence de Bruno Rossetti « La little Italy de Saint-Nazaire »

Monsieur Bruno Rossetti, écrivain, a grandement collaboré à l'exposition 2024 « 100 ans Île-de-France », par un témoignage sur le volet social.

1924, c'est l'arrivée de 138 familles italiennes dont les grands-parents de Bruno Rossetti à Saint-Nazaire pour construire le paquebot Île-de-France.

Le Vendredi 13 Septembre, le musée a organisé une conférence sur ce thème avec Bruno Rossetti.

Parmi les nombreux présents, Mercédès Busom, administratrice du musée témoigne :

« La conférence de Mr Bruno Rossetti s'est distinguée par son caractère profondément émouvant notamment en raison de la dimension familiale de son récit. Il nous a plongé dans cette aventure humaine en partageant l'histoire de l'immigration de sa famille à Saint-Nazaire, mais aussi l'héritage qu'ils ont laissé à travers leur contribution à la construction des grands paquebots transatlantiques comme Île-de-France et Normandie.

Il a su mettre en évidence les valeurs de courage de résilience et faire le lien avec l'histoire collective de la ville Saint-Nazaire.

Les anecdotes personnelles et familiales en raison de la similarité sonore entre autres avec « Saint-Lazare » et « Saint-Nazaire » a fait que la famille s'est retrouvée à la gare parisienne croyant être à Saint-Nazaire, ont ajouté une note émotionnelle. »



Bruit de coursives et agenda



Destination JO 2024 : Les belles maquettes du Belem, du Pegasus (voilier olympique, one ton cup) et du Bianca 414 (classe Antarès) ont été exposées dans le Hall de la mairie de Saint-Brevin-les-Pins, du 15 juillet au 11 août



Actions de communication devant les Offices de Tourisme de St-Brevin-les-pins et de St-Brevin-L'océan



Après des mois de carénage à St-Nazaire, le bateau musée « Maillé Brézé » remonte la Loire vers Nantes, aidé par des remorqueurs.



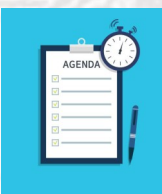
Don de la famille Billaudeau, d'une belle maquette bois au 1/150ème du cuirassé Richelieu.



Accueil de Mme Martyne Jacquemin, Grand commandeur, Ambassadrice de l'ordre de Lafayette - Don d'une maquette bois de la frégate Lafayette.



Prêt par la famille d'une maquette navigante d'un cargo mixte « Bretagne » construite par Mr Jules Riss.



- Le Paquebot, machine à fantômes des artistes : exposition du 25 octobre 2024 au 23 février 2025 au musée d'Arts de Nantes
- L'assemblée générale de l'amicale se déroulera le : jeudi 6 février 2025 à 16h30
- Inauguration de l'exposition 2025 : Samedi 26 avril à 17h00
- Soirée des partenaires : Mardi 29 avril à 19h00